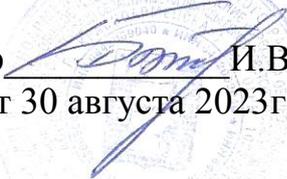
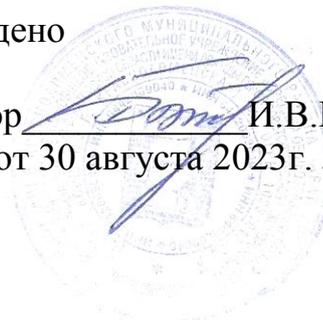


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Красноармейска Саратовской обл.
имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М.»

Согласовано
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От «29» августа 2023 г.

Утверждено
Директор  И.В. Барabanова
Приказ от 30 августа 2023г. № 459-О/Д



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ЖУРав»
Направленность: естественно-научная**

Рассчитана : 1 год
Возрастная категория: 10-12 лет
Составитель: педагог дополнительного
образования Коробова А.Н.

г. Красноармейск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Раздел I	
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3-5
1.2 Цели и задачи.....	5
1.3 Планируемые результаты программы.....	5
1.4 Содержание программы.....	6-8
1.5 Формы аттестации	8
2.Раздел II	
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1 Условия реализации программы.....	10
Список литературы.....	10-11
Приложение 1	12-14
Приложение 2	15-16

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09 ноября 2018 №196).
5. Приказом министерства образования области от 05.07.2019 № 1446Об экспертной группе по добровольной сертификации общеобразовательных программ для включения в Реестр сертифицированных образовательных программ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Саратовской области
6. Правила ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).
7. Приказ № 323 от 14.02.2020 «О несении изменения в приказ министерства образования Саратовской области от 21 мая 2019 года № 1077

Направленность – естественно-научная

Актуальность

Открытие Центра образования цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста» и полученные навыки включают детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

В связи с открытием Центра гуманитарных и цифровых профилей «Точка роста», у учеников появилась огромная возможность выступать инициаторами и исполнителями творческих и социальных проектов.

Отличительные особенности данной программы состоит в том, что обучающиеся для ознакомления с профессией журналиста используют не только стандартные приложения, но и новые инновационные технологии и современную технику (квадрокоптер).

Адресат – программа адресована учащимся в возрасте 10-12 лет

Возрастные особенности обучающихся 10-12 ЛЕТ:

Конкретное, образное мышление, характерное для детей, в подростковом возрасте все больше уступает место абстрактному, становится более самостоятельным, активным, творческим. Эти особенности важно учитывать, поскольку они влияют на качество получаемых знаний, на усвоение основных практических навыков, определенных стереотипов поведения, образа жизни. Подростки, по сравнению с детьми, более целеустремлены, настойчивы.

Срок освоения программы – 1 год.

Срок освоения - 1 год. Количество учебных часов 72, учебная нагрузка 2 часа в неделю. Группа формируется из учащихся в составе 12- 20 человек. Режим занятий определяется с учетом возрастных особенностей детей, а также их занятости в других сферах деятельности.

Общее количество часов в год - 72 часов.

Цели программы: познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

Планируемые результаты**Личностные результаты:**

сформирована личность журналиста как совокупность профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств.

Метапредметные результаты:

сформирован эстетический вкус, как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;

у обучающегося сформированы нравственные основы личности;

Предметные результаты:

сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладел основными навыками журналистского мастерства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1 Вводное занятие	4	2	2	наблюдение, беседа, инструктаж
2	Раздел 2 «Особенности фотожурналистики»	56	24	32	опрос, беседа творческая работа
3	Раздел 3 «Коллективный проект»	8	2	6	опрос, беседа творческая работа
4	Раздел 4 «Итоговая аттестация»	4	2	2	творческая работа
5	Итого	72	32	42	

Содержание курса

Раздел I 1 Вводное занятие.

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Тема 2 Фотожурналистика. Жанры.

Предмет, принципы, функции, задачи

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Практика. Экскурсия в издательство газеты, встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов. Пробное написание статей.

Тема 3 Функции фотожурналистики.

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Тема 4 Требования к журналисту.

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Раздел II Тема 5 Язык журналистики.

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».

Тема 6 Профессиональная лексика.

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Тема 7 Стилистические фигуры речи.

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Раздел III Тема 8 Малые жанры фотожурналистики (заметка).

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни». на практических занятиях будут отрабатываться изученные на теоретических уроках функции и возможности видеоредактора, будет осуществляется монтаж ранее снятых видео с квадрокоптера во время обучения полётам.

Тема 9 Композиция материала.

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями. на практических занятиях будет осуществляться выезд на культурны и исторические места родного края. На данных местах будет осуществляется фото и видеосъёмка, сбор какой-либо информации у местных жителей в виде интервью.

Тема 10 Основные типы построения текста.

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Тема 11 Анализ газетных и журнальных публикаций.

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Тема 12 Виды сбора информации.

Теория. Правильный сбор информации. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Подготовка вопросов для интервью. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере. на практических занятиях будут отрабатываться изученные на теоретических уроках функции и возможности видеоредактора, будет осуществляется монтаж ранее снятых видео с квадрокоптера во время обучения полётам.

Тема 13 Статья как жанр публицистики.

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы. Поиск статей в газетах и журналах. Анализ статей. Разбор статей по группам.

Раздел IV Тема 13 Итоговое занятие.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Общий анализ работы журналиста. Многозначность специальности журналист.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями. Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Общая творческая работа. Портфолио обучающихся.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

Данная программа включает следующие виды аттестации и контроля:

Входная диагностика – мониторинг (Приложение 1); Проводится в начале года, в сентябре.

Промежуточный контроль - защита индивидуального творческого проекта. Проводится в середине года.

Итоговый контроль- презентация коллективной творческой работы. Проводится в конце года. (Приложение 2)

РАЗДЕЛ II

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Форма организации деятельности обучающихся на занятии

Программа предусматривает сочетание групповых и индивидуальных занятий. Основная форма работы – это проведение общих занятий, благотворно влияющих на сплочение коллектива. Во время проведения занятий используются различные методы обучения, комбинируя теорию с практикой. Образовательный процесс предполагает применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ), реализуемых с применением информационных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащегося и педагога.

Формы проведения занятий

Беседа, опрос, наблюдение, творческие занятия, практические технологии.

Форма организации учебной деятельности с применением ДОТ –

индивидуальная. Общение с педагогом происходит дистанционно средствами оболочки Moodle в режиме offline. Обучение с использованием ДОТ дает возможность освоения программы непосредственно по месту жительства или местонахождению обучающегося.

Методы обучения и воспитания:

Словесный: беседа, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный.

Наглядный, практический: практическая деятельность, игровая деятельность; использование демонстрации аудио-видеоматериалов.

Исследовательский: участие детей в коллективном поиске информации, самостоятельная творческая деятельность.

Практический: применение полученных знаний, навыков, умений во время выступления

Методы воспитания: убеждение, поощрение, вручение подарка, стимулирование, творческой деятельности.

Основные педагогические технологии:

Информационно – коммуникационная технология

Кейс-технология

Игровая

Здоровьесберегающая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Материально - техническое обеспечение программы.

1. Компьютеры (процессор, монитор, клавиатура, мышь и другие комплектующие)
2. Программы Photoshop, Power Point,
3. Принтер для фотопечати.
4. Расходные материалы (фотобумага, цветной картон, клей, резак, чернила для фотопринтера)
5. Фотоаппаратура

Информационное обеспечение.

- аудиоматериалы
- видеоматериалы.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

Список литературы для педагога

1. Варганов А. Фотография: документ и образ. М: Планета, 1980, 256 с
2. Гостомыслов А.П. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе. М: издательство Михайлова В.А.,2006, 352 с
3. Данилова Т. Фотография. М: 2005, 237 с
4. Сиэтла Д., Лондон Б. и др. Быстро и легко осваиваем цифровую фотографию. М: 2005, 383 с.
5. Стил Э. Лучшие фотографы мира и истории создания их работ. Фотожурналистика. М: Арт-Родник, 2009, 176 с
6. Томсон Дж. Цифровая фотография с нуля: книга + видеокурс. М: 2006, 265 с
8. Шимолина В.И. Основы фотожурналистики. Минск: издательство БГУ,2010, 164 с.
9. Хеджкоу Д. Фотография. Энциклопедия. М: 2005, 263 с
10. Чайлд Д., Гейлер М. Освещение при фотосъемке. М: издательство NTpresse, 2008, 192 с

Список литературы для учащихся

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. Фотобукварь. М: 1993,200 с.
2. Айсманн К., Дугган Ш. Цифровая фотография. Эффективный самоучитель. М:, 2005, 264 с
3. Джереми Берн «Цифровое освещение и визуализация»; Вильямс, 2003г
4. Железняков В. «Цвет и контраст. Технология и творческий выбор»; "ВГИК", 2007г
5. Кораблев Д. Современный фотопортрет. Самоучитель для фотографов. М : Корона,-Век, 2010, 208 с
6. Кораблев Д. Фотосъемка. Новый универсальный самоучитель. М : Корона,-Век, 2010, 288 с
7. Коуп П. Азбука фотосъемки для детей. Цифровая и пленочная камеры. М: Арт-Родник, 2016, 64 с
8. Ли Фрост «Черно-белая фотография»; Арт-Родник; 2004 г.; 145 стр.
9. Мураховский В., Симанович С. Азбука цифрового фото. СПб: Питер, 2009
10. Пожарская Светлана Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии; Пента; 2001г.; 336стр.

Приложение 1

Направленность инновационных процессов в системе образования обуславливает ряд нововведений, в том числе касающихся разработки инструмента эффективной диагностики образовательных достижений обучающихся.

Цель мониторинга: определить уровень сформированности/несформированности у обучающихся универсальных учебных действий согласно образовательной программе «ЖУРав». Структура достижений воспитанника учреждения дополнительного образования представлена в таблице 1.

Таблица 1.

<i>Компоненты структуры достижений обучающегося</i>			
<i>Мотивационно-ценностный</i>	<i>Когнитивный</i>	<i>Операциональный</i>	<i>Эмоционально-волевой</i>
потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации	знания, рефлексия деятельности	умения, навыки	уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия

Особенностью обучения обучающихся в учреждении дополнительного образования можно считать его практическую деятельность направленность, ориентацию не столько на усвоение знания, сколько на способность его применения, использования на практике. Поэтому и технологии оценивания индивидуальных достижений обучающихся должны быть ориентированы не на репродукцию воспитанником информации, а на созданный им самостоятельный продукт, имеющий прикладную ценность: исследовательские, дизайнерские, социальные, художественные проекты и творческие работы.

Это делает возможным реализацию в системе дополнительного образования наиболее актуальных **современных образовательных тенденций**:

- центрация на обучающемся, который в полной мере становится субъектом образовательного процесса;
- практическая ориентированность обучения, его открытость запросам жизни и сферы труда, связь с современными контекстами;
- проектирование предпрофильной образовательной траектория ребёнка в течение ряда лет обучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;
- формирование умения учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность;
- использование новой формы фиксации и представления достижений обучающегося, полученных в едином образовательном пространстве.

Диагностическая функция на занятиях кружка «ЖУРАВ» придерживается ряда педагогических принципов:

1. принцип объективности (выполненная работа в ряде случаев оценивается всеми участниками детского объединения, а также используются тестовые программы и технические средства);
2. принципы справедливости и гласности;
3. принципы научности и эффективности;
4. принципы систематичности и всесторонности.

Таким образом, диагностика учебных и личностных результатов обучающихся осуществляется систематически, опираясь на возрастные особенности и индивидуальный потенциал каждого из участников кружка «ЖУРАВ».

Срок проведения – сентябрь

Тема – «Вводная диагностика»

Метод диагностических процедур – заполнение таблицы

Цель: определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

Время выполнения: 15-20 минут

Форма работы: индивидуальная

Инструкция: ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу: по горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качествами личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке. Например,

В	Е	Л	И	Ч	К	О			О	Л	Ь	Г	А
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч			Т	Ю		Р	К
Ж	Т	Б	Т	С	А	А			В	Б		А	Т
Л	Е	О	Е	Т	С	Р			Е	О		М	И
И	С	З	Р	О	И	О			Т	П		О	В
В	Т	Н	Е	Л	В	В			С	Ы		Т	Н
А	В	А	С	Ю	А	А			Т	Т		Н	А
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т			В	Н		А	Я
	Н	Е	А	И		Е			Е	А		Я	
	Н	Л	Я	В		Л			Н	Я			
	А	Ь		А		Ь			Н				
	Я	Н		Я		Н			А				
		А				А			Я				
		Я				Я							

Обработка результатов: считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$\text{УСК} = \frac{K * 100}{\Pi}$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

Оценивание результатов:

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

Комментарий: данная диагностика проводится на первом занятии первого года обучения, что позволяет с одной стороны познакомиться с детьми, а с другой – определить уровень словесного кругозора. Она относится к операциональному и эмоционально-волевому компонентам структуры достижений обучающихся.

Приложение 2

Итоговое занятие .

Метод диагностических процедур – итоговое занятие

Цель: определить уровень универсальных учебных действий: наличие и обоснование собственной точки зрения, умения писать статьи в газету, эстетика оформления, творческий подход к выполнению работы, умение организовывать свое рабочее (учебное) место, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности посредством итогового занятия за первое полугодие.

Время выполнения: 45 минут

Форма работы: индивидуальная/коллективная

Инструкция: обучающиеся представляют газету, которую они готовили в течение нескольких занятий.

Оценивание результатов:

➤ **Карта оценивания для обучающихся**

<i>Критерии</i>	<i>Статьи обучающихся</i>				
Разнообразие содержания газеты					
Наличие иллюстраций, схем, графиков					
Отсутствие разного рода ошибок в работе					
Эстетика оформления					
Презентация работы					
Средний показатель					

➤ **Карта для самооценки**

<i>Критерии</i>	<i>Ф.И. обучающегося</i>				

Содержание соответствует заявленной теме					
Присутствуют все составные части статьи					
В статье есть разные формы представления информации					
Наличие разного рода ошибок в работе					
Презентация работы					
Общее впечатление от работы					
Средний показатель					

➤ *Карта оценивания для педагога*

<i>Критерии</i>	<i>Работа обучающихся</i>				
Грамотно определяет цель, задачи и этапы работы					
Содержание газеты разнообразно					
Разнообразие форм представления информации					
Отсутствие разного рода ошибок					
Грамотно оформляет устные и письменные высказывания					
Эмоционально и выразительно представляет материал					
Вычленяет проблемы и причины их возникновения в выполнении работы					
Средний показатель					

0 баллов - показатель не проявляется;

1 балл - показатель проявляется в недостаточной мере;

2 балла - показатель проявляется наполовину;

3 балла - показатель проявляется полностью.

Комментарий: данная практическая работа проводится в конце первого года обучения и является итоговым занятием. Эта работа находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

